

3. ஆக்கம் - _____
4. மாலை - _____
5. புள் - _____

IV. பிரித்து எழுதுக.

5 x 1 = 5

1. நனியுண்டு - _____
2. நல்லறிவு - _____
3. தீயொழுக்கம் - _____
4. உழுதுண்டு - _____
5. மனக்கவலை - _____

V. சேர்த்து எழுதுக.

5 x 1 = 5

1. கரம் + ஒலி = _____
2. பெருமை + தன்மை = _____
3. நான்கு + அடி + ஆர் = _____
4. மரம் + கால் = _____
5. நீதி + மன்றம் = _____

VI. பொருத்துக.

5 x 1 = 5

- | | | |
|--------------|---|----------------------------|
| 1. முல்லை | • | • புதுவை |
| 2. உழவர்கள் | • | • ஆகாய காங்கை நீர்வீழ்ச்சி |
| 3. மரூஉ | • | • சோழன் நல்லுருத்திரன் |
| 4. கொல்லிமலை | • | • எதிர்மறை தொழிற்பெயர் |
| 5. மறவாமை | • | • அச்சாணி |

VII. எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

5 x 1 = 5

1. இன்பம் X _____
2. தோல்வி X _____

3. குறைவு X _____
4. மாலை X _____
5. வெண்மை X _____

VIII. சிறுவனாக்களுக்கு விடையளி. (ஏதேனும் பத்திற்கு மட்டும்)
10 x 2 = 20

1. தமிழ்மொழி எத்தகையது?
2. எட்டுத்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள நூல்களின் பெயர்களை எழுதுக.
3. குற்றியலுகரத்தின் வரையறைகள் யாது?
4. எதற்கு கரைகள் கிடையாது? ஏன்?
5. ஒருவனுக்கு மேன்மையைத் தருவது எது?
6. மக்களுக்கு கண் போன்றது எது? ஏன்?
7. நான்காம் வேற்றுமை எவ்வித பொருள்களில் வருமென்பதை பட்டியலிடுக.
8. எது நல்லது என வள்ளுவர் கூறுகிறார்?
9. ஐவகை நிலங்கள் யாவை?
10. வழக்கு என்றால் என்ன?
11. வாணிதாசன் இயற்றிய நூல்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.
12. பச்சைமலை எத்தனை பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது? அவை யாவை?
13. தொழிற்பெயர் எவற்றைக் காட்டாது?
14. எறும்புகள் எவ்வாறு புற்றைக் கட்டும்?
15. எளிது, கடினம் என வள்ளுவர் எதைக் கூறுகிறார்?

IX. பெருவினாக்களுக்கு விடையளி. (ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும்)
5 x 7 = 35

1. “தாய்மொழி” பாடலின் பொருளை சுருக்கமாக எழுதுக.
2. கலித்தொகை பாடல்கள் மற்றும் திணை அமைப்பு முறையினைப் பற்றி எழுதுக.
3. “கல்லாரே யாயினும்” எனத் தொடங்கும் நாலடியார் பாடலை எழுதுக.